NEWSLETTER OTTOBRE 2022

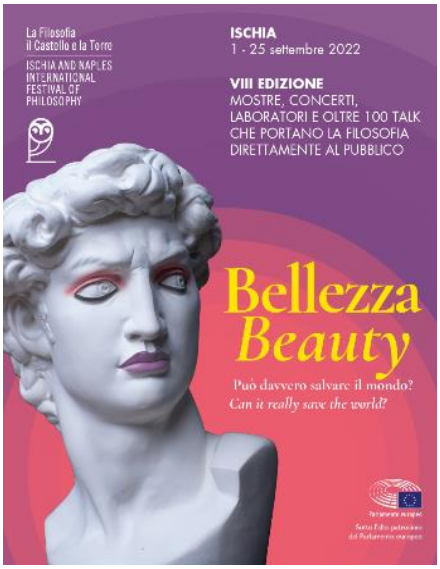
L'anima, mio caro, va curata con certi incantamenti: questi incantamenti sono i discorsi belli.

Platone, *Carmide*

AMICA SOFIA
ASSOCIAZIONE per la RICERCA e la PROMOZIONE delle PRATICHE di FILOSOFIA DIALOGICA nella SCUOLA e nella SOCIETA
www.amicasofia.it
redazione@amicasofia.it

Un’immersione nella bellezza: la nostra esperienza al Festival *La Filosofia, il Castello e la Torre* di Ischia (VIII Edizione)

Come vi avevamo annunciato, abbiamo partecipato alla VIII edizione del Festival *La Filosofia, il Castello e la Torre*, che si è tenuto ad Ischia. Le tre giornate in cui eravamo presenti sono state ricche di incontri, conferenze davvero interessanti, laboratori e lezioni magistrali tutte inerenti al tema della bellezza e alla domanda: “Può davvero salvare il mondo?”.



Il nostro presidente Massimo Iiritano, ha tenuto un laboratorio di pratica dialogica con più di 400 ragazzi nella splendida cornice della Torre Guevara, condividendo con loro riflessioni filosofiche sul tema “Il bello non è che il tremendo al suo inizio”.

La coordinatrice di redazione Alessia Pasquali ha invece presentato, durante le sessioni dedicate alle conferenze, una relazione dal titolo “Vedere un mondo in un granello di sabbia. Il dialogo filosofico con i bambini come via d’accesso alla bellezza”.

Siamo grati di essere stati ospiti di questo meraviglioso Festival e ci teniamo ad esprimere la nostra gratitudine al direttore scientifico Raffaele Mirelli e a tutti gli organizzatori che sono stati capaci di dargli vita e renderlo un’occasione unica di confronto e condivisione. Una collaborazione che ci proponiamo di mantenere sempre più viva nei prossimi anni.

Qui di seguito, alcuni momenti del Festival, oltre al link al servizio di TGR Campania:
https://fb.watch/fOLl7aF9dT/

La locandina ufficiale della nostra scuola di formazione annuale

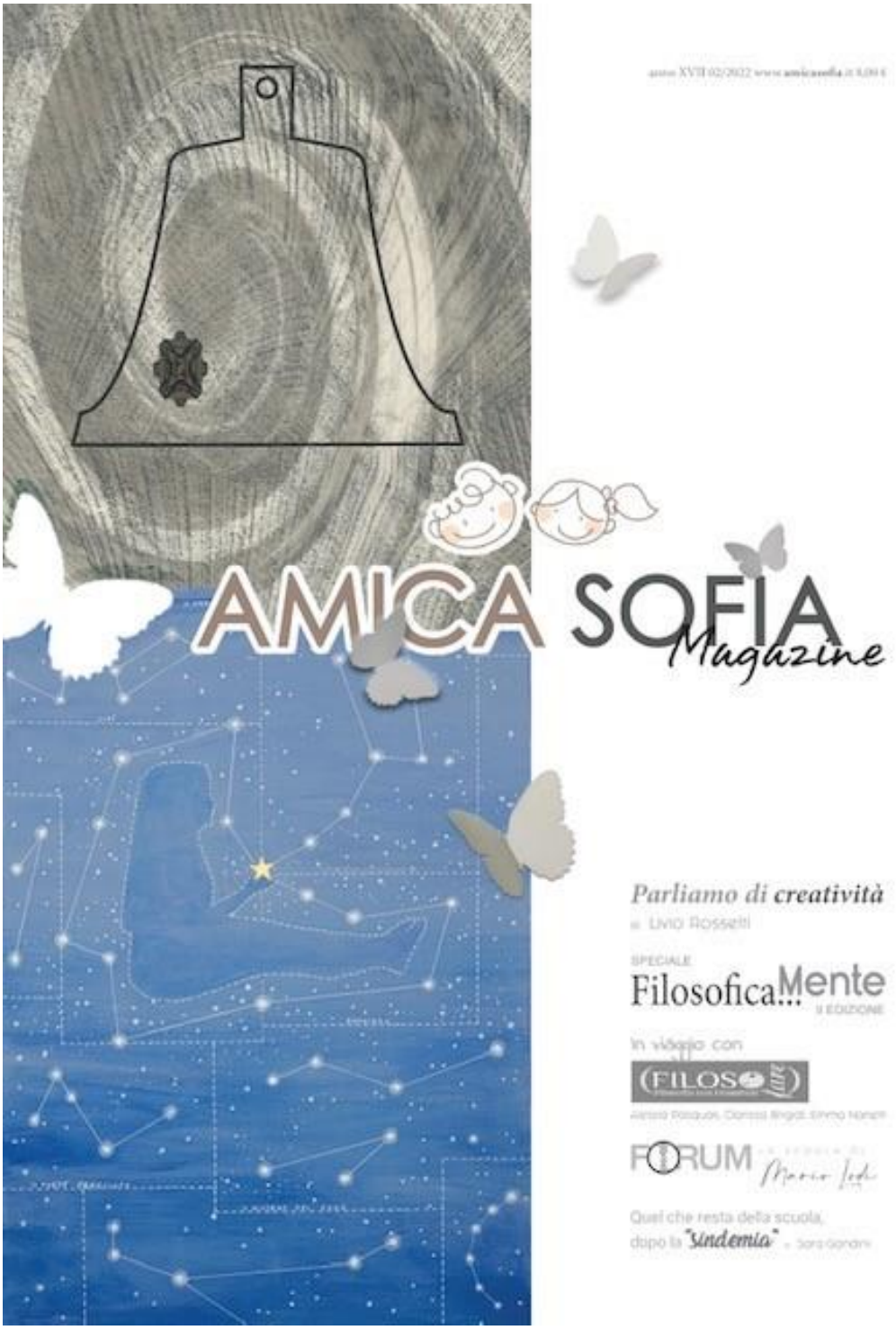
Ecco a voi la locandina ufficiale della nostra scuola di formazione annuale, che si terrà dal 28 al 30 Ottobre a Cerignola (FG), come preannunciato. Saranno giornate ricche di confronto e di nuovi stimoli di riflessione e noi saremo pronti ad accogliervi a braccia aperte!
Nella locandina trovate tutte le informazioni necessarie, così come sul sito www.amicasofia.it e sulle nostre pagine Facebook e Instagram. Per maggiori informazioni, potete scrivere a segreteria@amicasofia.it.

Un omaggio a Mario Lodi al CRAC di Taranto

Il 27 Ottobre alle ore 18:00, presso CRAC – Centro di Ricerca Arte Contemporanea - di Taranto, si terrà la serata di inaugurazione della mostra *Opere&Opere* – Omaggio a Mario Lodi, a cura di Lara Caccia e Massimo Iiritano. La mostra, aperta dal 27 Ottobre al 30 Novembre, prevede installazioni, mostre di poesie e opere grafiche dedicate al grande maestro Mario Lodi, in occasione del centenario, alle cui celebrazioni abbiamo partecipato in più modi.

Amica Sofia Magazine in arrivo…!

Sta per uscire il nuovo numero della nostra rivista, ricco di contenuti e racconti da non perdere. In anteprima, la nuova copertina. Per riceverla, non vi resta che abbonarvi ad *Amica Sofia*. Qui trovate il link per maggiori informazioni: https://amicasofia.it/as2020/contact-us/



Amica Sofia in viaggio

Una nuova sezione della Newsletter, dove raccontarvi le scoperte, le esperienze e le impressioni vissute dalla nostra associazione. *Amica Sofia* comprende, infatti, varie sezioni regionali, divise in gruppi diretti da un responsabile, che sono presenti su tutto il territorio italiano, dal Piemonte alla Sicilia. Vorremmo rendervi partecipi di questa rete di cui facciamo parte, accogliendo ogni volta, in questo piccolo spazio, la proposta o il racconto di uno dei nostri coordinamenti regionali.

Amica Sofia Sicilia al Festival di Filosofia "Tindaris Agorà Philosophica"

Carmen Giuffrè - Sicilia

Il 15 settembre 2022 *Amica Sofia Sicilia* ha partecipato al Festival della Filosofia "Tindaris Agorà Philosophica", organizzato dal Liceo "Vittorio Emanuele III di Patti (ME), in collaborazione con la Società Filosofica Italiana. In qualità di coordinatrice della sezione regionale e realizzatrice di numerosi laboratori di filosofia dialogica, Carmen Giuffrè ha presentato alcune attività del laboratorio estivo "Generare pace con Amica Sofia". Quest'estate, nonostante il Covid, nel mese di luglio e di settembre, ha realizzato il laboratorio con i ragazzi dell'oratorio di Brolo. Era la prima volta che il laboratorio veniva sperimentato all'oratorio, in un ambiente diverso da quello scolastico: è stato interessante e divertente adattare la metodologia scolastica all'ambiente gioioso di un Grest, che la pandemia aveva bloccato per due anni! L'atmosfera lì è diversa da quella scolastica, all'oratorio veramente si può imparare giocando, divertendosi, cantando e ballando. Oltre a filosofare, tra canti e balli, è stato realizzato un corto-teatrale dal titolo "Intervista a Elena di Troia", che ha stimolato i ragazzi a riflettere sulla guerra e sulla pace.
Una breve ma motivante rappresentazione, che si inserisce nel nuovo filone del Teatro-Sophia realizzata con la collaborazione artistica di Leopoldo Verona, cantautore, poeta e regista di eventi internazionali, opere liriche e teatrali. Anche il teatro, come afferma Amleto, è uno strumento per scoprire la Verità!

Per creare pace non basta essere contro la guerra, è necessario generarla al nostro interno ed offrire strumenti per sperimentarla e manifestarla in ogni azione. Le guerre dipendono solo *in extremis* da squilibri economici, le cause più profonde sono da riscontrarsi già in interventi educativi inadeguati. La pace è, dunque, anche un problema pedagogico, e l'educazione ne è responsabile.
Il motto del laboratorio, inserito anche nelle nostre magliette è stato "HOMO HOMINI LUPUS ATQUE HOMO HOMINI DEUS", aforisma utilizzato per stimolare il dialogo filosofico con i ragazzi.

Amica Sofia a Patti è stata accolta con entusiasmo e curiosità. Dopo aver presentato l'associazione e sintetizzato le attività del laboratorio, inserite nel video, le ragazze hanno eseguito una performance dal vivo: un balletto sulle note della canzone *Daimon* di Lucisano Andrea, un rap filosofico con una parte in greco antico doppiata da un'alunna. È stato un successo, il pubblico ha apprezzato e si è complimentato. La musica, l'arte, la danza promuovono lo sviluppo di competenze trasversali, sono veicolo di messaggi, strumento di socializzazione, di tolleranza, di inclusione, di comprensione reciproca. La musica accende la motivazione e i balli stuzzicano la fantasia.

Si ringrazia Suor Katia per aver accolto la proposta laboratoriale e per aver inserito le attività programmate all'interno del GREST "Batticuore 2022". Un sentito grazie anche all'amministrazione comunale, al sindaco On. Giuseppe Laccoto e all'Assessore alla cultura prof.ssa Maria Vittoria Cipriano, per il patrocinio del Comune di Brolo e per avere concesso l'utilizzo gratuito della sala multimediale "Rita Atria", per la registrazione delle varie performance da presentare al Festival della filosofia. Un particolare ringraziamento anche ai soci della sezione siciliana *Amica Sofia* per il prezioso supporto.

A Badolato: *Amica Sofia* alla ricerca dell'autentico nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini

Raimonda Bruno – Calabria

Badolato è un borgo medievale della Calabria. Alle sue spalle, le Preserre calabresi.
Il paese è famoso perché negli anni '70, svuotato e dimenticato, fu provocatoriamente messo in vendita e perché, sul finire degli anni '90, accolse i rifugiati politici e richiedenti asilo curdi, cui molti cittadini consegnarono spontaneamente le chiavi di vecchie case e rimesse. Qui lo scorrere del tempo ha nutrito una realtà che lo conferma come spazio di ospitalità e condivisione, di pace e ristoro, di tradizioni antichissime e slancio verso il nuovo, pezzo di mondo in cui molti italiani e stranieri hanno deciso di comprare e ristrutturare case tipiche, facendone la propria residenza per le vacanze o per la vita.
Proprio a Badolato il 25 agosto scorso *Amica Sofia* ha vissuto un'intensa esperienza di dialogo filosofico e di confronto dedicato a Pier Paolo Pasolini: nel pomeriggio, sul terrazzo del Palazzo comunale, si è infatti svolto un laboratorio di filosofia civile condotto dal Presidente Massimo Iiritano e da Raimonda Bruno, coordinatrice della sezione Calabria; di sera, sul sagrato della bellissima Chiesa di san Domenico, a Massimo Iiritano e a Raimonda Bruno si è unita Viviana Gentile, autrice del volume "Il Sud di Pasolini. Viaggio alla ricerca dell'autentico" per condividerne l'approfondimento come omaggio a Pasolini nel centenario della nascita.
Il partecipato laboratorio di Filosofia Civile è partito dalla lettura condivisa di "Io sono una forza del passato", tratta dalla raccolta *Poesia in forma di rosa*, pubblicata nel 1964, vero e proprio romanzo autobiografico in versi, e ha portato i partecipanti a un confronto serrato su Sud, omologazione e autenticità, regresso e nostalgia, mito e Madre.

L'evento si è inserito nella sesta edizione del *Festival della Ri-Conoscenza* di "Insegui l'arte" che, sotto la direzione artistica di Josephine Carioti, ha proposto sette giorni di arte, musica, spettacoli e incontri culturali con artisti e intellettuali anche internazionali. Tra questi Moni Ovadia, definitosi "uomo del mondo il cui popolo sono gli ultimi, i migranti, gli oppressi, coloro che non hanno voce e sono dimenticati". Ovadia, accompagnato dal cantautore e musicista Carlo Muratori e dallo straordinario cantautore siciliano Mario Incudine, ha portato in scena lo spettacolo di teatro canzone "La bella poesia", un mix tra la lettura delle opere potenti di Ignazio Buttitta e la musica antologica siciliana. Al seguente link un video di presentazione con interventi di Moni Ovadia e di Massimo Iiritano:
https://youtu.be/OcoLKodfvF0

Io sono una forza del Passato.
Solo nella tradizione è il mio amore.
Vengo dai ruderi, dalle chiese,
dalle pale d'altare, dai borghi
abbandonati sugli Appennini o le Prealpi,
dove sono vissuti i fratelli.
Giro per la Tuscolana come un pazzo,
per l'Appia come un cane senza padrone.
O guardo i crepuscoli, le mattine
su Roma, sulla Ciociaria, sul mondo,
come i primi atti della Dopostoria,
cui io assisto, per privilegio d'anagrafe,
dall'orlo estremo di qualche età
sepolta. Mostruoso è chi è nato
dalle viscere di una donna morta.
E io, feto adulto, mi aggiro
più moderno di ogni moderno
a cercare fratelli che non sono più

(da *Poesia in forma di rosa*)